

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Сорокинской средней общеобразовательной школы №3 Ворсихинская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на заседании методического совета
18.08.2020 года протокол № 1



Утверждено
директор МАОУ Сорокинской СОШ №3
В.В. Сальникова
приказ от 31.08.2020 года № 103/3-ОД

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Очумелые ручки»
для учащихся 3-го класса
на 2020 – 2021 учебный год

Составитель: Цыкунова Е.В. учитель
начальных классов первой категории

с. Ворсиха
2020 г.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

1. Вводное занятие. Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.
2. Работа с бумагой и картоном. Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм. Знакомство с техникой оригами, модульным оригами. Изготовление объёмных игрушек и фоторамок.
3. Работа с текстильными материалами. Теория – первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок. Практика – изготовление салфеток, ковриков.
4. Работа с пластическими материалами. Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов (пластилин, солёное тесто). Изготовление объёмных поделок и композиций.
5. Работа с природным материалом (заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков)
6. Работа с бросовым материалом (это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает

возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Разделы программы

I. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Оригами. «Цыпленок».
2. Объемная водяная лилия.
3. Фантазии из «ладошек». Аппликация.
4. Новогодний ангелок.
5. Букет из роз.
6. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание».
7. Чудо-елочка.
8. Оригами-мозаика.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

II. «Работа с природным материалом». (4 часа)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).
2. Аппликация из листьев.
3. Аппликация из кленовых «парашютиков».

Темы для бесед: «Флористика».

III. «Работа с тканью». (5 часов)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Аппликация из ткани.
2. Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка».

Темы для бесед: «Откуда ткани к нам пришли?»

IV. «Рукоделие из ниток». (7 часов)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток.
2. Изонить. Открытка «Сердечко».
3. Коллективная работа «Корзина с цветами».

V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии».

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Аппликация из фантиков.

2. Панно из карандашных стружек.
4. Моделирование. «Добрая коровушка».

Основные формы и методы работы

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям¹*);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема занятия	Техника	Кол-во
-------	------	--------------	---------	--------

				часов
1	04.09	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1 ч
2	11.09	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами	1 ч
3	18.09	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.	1 ч
4	25.09	Фантазии из «ладошек»	Аппликация, вырезание.	1 ч
5	02.10	Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.	Аппликация, вырезание.	1 ч
6	09.10	Букет из роз.	Моделирование.	1 ч
7	16.10	Новогодний ангелок.	Бумагопластика.	1 ч
8	23.10	Цветочные фантазии.	Торцевание.	1 ч
9	30.10	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	Торцевание. онлайн	1 ч
10		Чудо-елочка.	Моделирование, вырезание.	1ч
11		Чудо-елочка. Продолжение работы.	Моделирование, вырезание.	1ч
12		«Робот». Подготовка модулей.	Оригами-мозаика.	1 ч
13		«Робот». Сборка изделия.	Оригами-мозаика.	1 ч
14		Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	1 ч
15		Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	1 ч
16		Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	1 ч
17		Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация.	1 ч
18		Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Аппликация.	1 ч
19		«Веселые зверюшки».	Аппликация.	1 ч

		Продолжение работы.		
20		Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1 ч
21		Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1 ч
22		Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1 ч
23		«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.	1 ч
24		«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.	1 ч
25		Открытка «Сердечко»	Изонить	1 ч
26		Открытка «Сердечко»	Изонить	1 ч
27		Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1 ч
28		Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1 ч
29		Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1 ч
30		«Веселый автомобиль»	Аппликация из фантиков.	1 ч
31		Панно из карандашных стружек.	Аппликация.	1 ч
32		Панно из карандашных стружек.	Аппликация.	1 ч
33		«Добрая коровушка»	Моделирование.	1 ч
34		Итоговое занятие. Выставка работ.		1 ч